

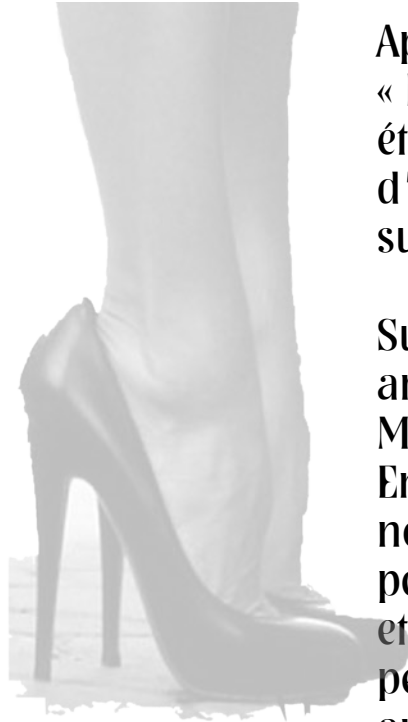
PEUR DU VIDE

Alain Moullé / Thierry Ronget



Emmanuèle
Amiel
Chansons

PEUR DU VIDE



Après le spectacle et le cd « Départementale 66 » où il était question du métier d'artiste, la focale se resserre sur le quotidien.

Sur des musiques et des arrangements de Alain Moullé et Thierry Ronget, Emmanuèle Amiell nous livre des textes poétiques et grinçants et par la bouche de personnages seuls, amoureux, quarantenaires ... nous donne à entendre ses peurs du vide.

PEUR DU VIDE



Avec Emmanuèle Amiell
écriture, chant.

Alain Moullé
Composition, arrangement,
guitares.

Thierry Ronget
Composition, arrangement,
électro, basse.

Sylvain Audemard
Son.

Daniel Martin
Scénographie.

Durée 1 h 30 environ

PEUR DU VIDE



Contacts

Les 7 familles

2 Rue des Trembles

38100 Grenoble

04 76 45 80 93

Les7familles@orange.fr

<http://compagnieles7famille.free.fr>

SIRET :

42183133000046

APE :

9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle :

2-118611

PEUR DU VIDE



Photos : Bernard Bessy

« **Peur du vide** » Cie Les 7 familles

FICHE TECHNIQUE PREVISIONNELLE SONORISATION

Façade : console unique façade et retours .

- Console de mixage 24 entrées, 6 aux minimum (4 pré, 2 post), 4 sous-groupes minimum, située **impérativement dans la salle**, parmi le public.
 - Egaliseur graphique stéréo 31 bandes
 - 3 compresseurs-limiteurs stéréo
 - 1 réverbération Lexicon PCM 80 ou 90 ou TC-Electronic M 3000
 - 1 réverbération type Yamaha SPX 900 ou 990 ou TC-Electronic M-One
 - 1 lecteur CD
- Console numérique (01V96 avec préamp supplémentaire, DM 2000, LS9, M7CL) possible et même souhaitable; dans ce cas ,supprimer les compresseurs-limiteurs, 1 réverbe et les EQ graphiques de retours.

Puissance : 2 KW minimum et plus suivant la salle
 4 KW en plein air et sous chapiteau
En cas de façade suspendue, prévoir un appoint au sol.

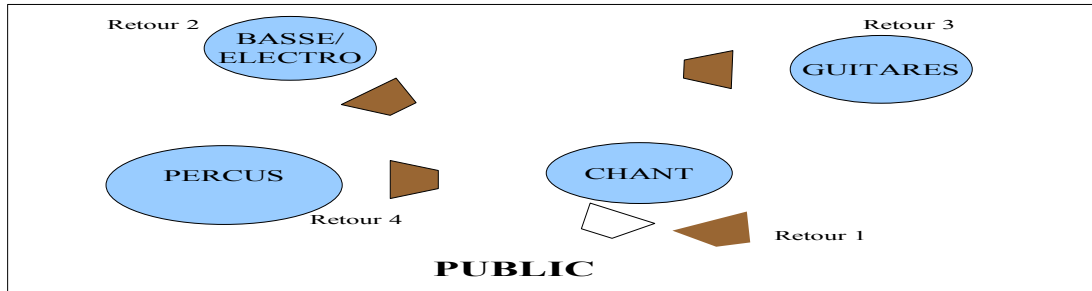
Retours :

- 4 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes sur chaque circuit
 - 4 retours (wedge type C.Heil MTD 112) identiques .
- Puissance minimum sur chaque circuit : 250 W

En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter.
Contact son : Sylvain Audemard : 06.50.30.07.96
Thierry Ronget : 06.83.22.33.06

PATCH

1	Percus overhead L	Neumann KM 184	Pied + perche
2	Percus overhead R	Neumann KM 184	Pied + perche
3	Kick	Shure Beta 52	Pied court + perche
4	Snare	Shure Beta 57	Pied court + perche
5	Accessoires	Shure Beta 57	Pied court + perche
6	Guitares électro-acoustique	DI active	Pied court + perche
7	Guitares électro-acoustique (looper)	DI active	
8	Guitare électrique (reprise ampli)	Sennheiser 609	
9	Voix Alain + mélodica	AKG 535 ou Beta 87	Pied court + perche
10	Ordinateur L	Ligne ou DI	
11	Ordinateur R	Ligne ou DI	
12	Guitare Thierry	DI ou reprise ampli	
13	Basse électro-acoustique	Ligne ou reprise ampli	
14	Voix Thierry	Shure Beta 87	Pied + perche
15	Voix lead Emmanuèle	AKG 535	Pied + perche
16	Percu additionnelles Emma	Shure Beta 57	Pied + perche
17			
18			
19	Reverbe 1 L		
20	Reverbe 1 R		
21	Reverbe 2 L		
22	Reverbe 2 R		
23	CD L		
24	CD R		



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE PEUR DU VIDE

- Matériel :
- 9 PC 1 KW
- 2 Découpes genre 614 avec couteaux et un iris.
- 9 PAR lampes serrées.
- 1, 2 KW Type Fresnel. et ses volets.
- 6 Platines de sol
- 1 jeu à mémoires 24 circuits. (15 lignes de 2KW)

